**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент Смоленской области по образованию и науке‌‌**

**‌****Администрация МО "Дорогобужский район" Смоленской области‌**​

**МБОУ Дорогобужская СОШ №1**

**«Рассмотрено» «Утверждено»**

**Председатель Директор**

**педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Танавская В.В.**

Танавская В.В. Приказ №

Протокол № 1 от 31 августа 2023г

от 31 августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Улыбка»**

**для 1-4 классов начального общего образования**

Составитель: Колесникова Н.Н.

учитель начальных классов

**г.Дорогобуж, 2023**

**Рабочая программа студии «Улыбка» (внеурочная деятельность)** составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 37 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.(Зарегистрировано в Минюсте РФ 22 декабря 2009 г. Регистрационный N 15785);

- Авторской программы Выготский Л.О «Воображение и творчество в детском возрасте». 2-е изд. Просвещение 1987-1993г

- Основной образовательной программы МБОУ Дорогобужская СОШ №1;

- Положения о рабочей программе по внеурочной деятельности МБОУ Дорогобужская СОШ №1.

Программа рассчитана в 3 классе на 34часа (1час в неделю).

Данная рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

**Планируемые результаты освоения обучающимися**

**программы внеурочной деятельности**

**Личностные результаты.**

У учеников будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

Учащийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

Учащийся научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

Учащийся научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Содержание программы**

**1 раздел. (1 час) Вводное занятие.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, г.Курска (презентация)

**2 раздел. (5 часов) Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. (3 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя .* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.*Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)**базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Задачи учителя*. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**7 раздел. (1 час) Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

**Тематическое планирование**

**3 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | **Название раздела (темы)** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Театральная игра | 5 |
| 3 | Ритмопластика | 3 |
| 4 | Культура и техника речи | 6 |
| 5 | Основы театральной культуры | 3 |
| 6 | Работа на спектаклем (пьесой, сказкой) | 15 |
| 7 | Заключительное занятие | 1 |

**Приложение №1**

**Календарно – тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Дата по программе** | **Фактическая**  **дата** |
| 1 | Вводное занятие. | 05.09 |  |
| 2 | Здравствуй,театр! | 12.09 |  |
| 3 | Театральная игра | 19.09 |  |
| 4 | Репетиция сказки «Теремок». | 26.09 |  |
| 5 | Репетиция сказки «Теремок». | 03.10 |  |
| 6 | В мире пословиц. | 10.10 |  |
| 7 | Виды театрального искусства | 17.10 |  |
| 8 | Правила поведения в театре | 24.10 |  |
| 9 | Кукольный театр. | 07.11 |  |
| 10 | Кукольный театр. | 14.11 |  |
| 11 | Кукольный театр. | 21.11 |  |
| 12 | Театральная азбука. | 28.11 |  |
| 13 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | 05.12 |  |
| 14 | Инсценирование мультсказок  По книге «Лучшие мультики малышам» | 12.12 |  |
| 15 | Инсценирование мультсказок  По книге «Лучшие мультики малышам» | 19.12 |  |
| 16 | Инсценирование мультсказок  По книге «Лучшие мультики малышам» | 26.12 |  |
| 17 | Театральная игра | 09.01 |  |
| 18 | Основы театральной культуры | 16.01 |  |
| 19 | Инсценирование народных сказок о животных.  Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. | 23.01 |  |
| 20 | Инсценирование народных сказок о животных.  Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. | 30.01 |  |
| 21 | Инсценирование народных сказок о животных.  Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. | 06.02 |  |
| 22 | Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского | 13.02 |  |
| 23 | Театральная игра | 20.02 |  |
| 24 | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В.Бондаренко | 27.02 |  |
| 25 | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко | 05.03 |  |
| 26 | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко | 12.03 |  |
| 27 | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко | 19.03 |  |
| 28 | Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых» | 02.04 |  |
| 29 | Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых» | 09.04 |  |
| 30 | Ритмопластика | 16.04 |  |
| 31 | Инсценирование сказок К.И.Чуковского | 23.04 |  |
| 32 | Инсценирование сказок К.И.Чуковского | 30.04 |  |
| 33 | Инсценирование сказок К.И.Чуковского | 07.05 |  |
| 34 | Заключительное занятие. | 14.05 |  |